

KONVENT 2004

FÖRENINGEN SVERIGES KÖRLEDARE

PROGRAM

Körledarkonvent i Stockholm den 1-3 oktober 2004
Med stöd av Statens Kulturråd.

- **Välkommensid. 1**
- **Program fredagsid.2**
- **Program lördagsid.3**
- **Program söndagsid.3**
- **Konsert fredag.....sid.4**
- **Konsert lördag.....sid.6**
- **Konsert söndag.....sid.7**
- **Medverkandesid.8**
- **Arbetsbodar sid. 10**
- **Utställare sid. 11**

Välkommen till konvent i Stockholm – FSK:s 19:e!

För fjärde gången är vi samlade till konvent i Stockholm.

Som vanligt är inget konvent det andra likt. Den här gången samarbetar vi med både Adolf Fredriks musikklasser och med Kungliga musikhögskolan. Det innebär att det blir ett klart fokus på ungdomar, rekrytering och utbildning.

För första gången förflyttar vi oss också (om man bortser från det flytande konventet 1991) på så sätt att fredagen förläggs till Adolf Fredriks skola och lördagen och söndagen till musikhögskolan.

Eftersom det är ett jämnt år är det också dags för kongress. Kongressen är medlemmarnas chans att mer formellt påverka föreningens utveckling och inriktning. I år lägger styrelsen fram ett helt nytt förslag till stadgar som ska ersätta de gamla som med små justeringar gällt sedan starten 1986.

FSK:s styrelse finns på plats under hela konventet och vi förväntar oss att du som är FSK-medlem kontaktar oss och framför dina synpunkter i stora och små frågor på föreningens arbete. Passa på när du har chansen. Jag är övertygad om att du har många intressanta idéer och synpunkter och vi tar gärna del av dem!

Många FSK-medlemmar arbetar ideellt med konventet och andra uppgifter. Ett varmt tack till alla er för de insatser som kommer medlemmarna till godo!

Nästa års konvent kommer att äga rum i Västerås den 7-9 oktober och då firar vi också föreningens 20-årsjubileum!

Jag är övertygad om att du kommer att uppleva många spännande möten under konventdagarna. Allt kommer på ett eller annat sätt att påverka din egen framtida verksamhet och det är förhoppningsvis därför du är medlem i FSK. Med denna förhoppning önskar FSK:s styrelse dig varmt välkommen till KONVENT 2004!

Hans Lundgren
Ordförande

FREDAG på Adolf Fredriks skola

10.00-13.00	Incheckning i gymnastiksalen. Här finns det möjlighet att deponera sitt bagage.
12.30-13.00	ÖPPNINGSCEREMONI i aulan
13.00-13.30	PAUS Mingling.
13.30-15.00	KONSERT i aulan. Adolf Fredriks Musikklasser bjuder på en körkavalkad från år 4-9.
15.00-15.30	PAUS Kaffe/te*.
15.30-16.45	ARBETSBODAR 1A , 1B, 1C
16.45-18.00	MAT Gemensam middag* i matsalen.
18.00-19.15	ARBETSBODAR 2A, 2B, 2C
19.15-20.00	PAUS Förflyttning.
20.00-21.30	OFFENTLIG KONSERT* i Adolf Fredriks kyrka.
21.30-	Kvällspub på Hotell Birger Jarl, Tulegatan 8. (Frivillig verksamhet. Ingår ej i konventavgiften.)

*** Din namnskylt berättigar dig till fri entré på de offentliga konserterna och till fika och mat.
Bär den alltid på dig!**

LÖRDAG på Musikhögskolan, A-huset

9.00-10.15

ARBETSBODAR 3A, 3B, 3C

10.15-11.00

PAUS Kaffe*. Utställningar

11.00-12.30

KONGRESS FSK:s ordinarie kongress.

12.30-14.00

MAT Gemensam lunch*. **UTSTÄLLNINGAR.**

14.00-15.00

REPERTOAR Repertoargenomgång med Mats Nilsson och Musikhögskolans kammarkör i Stora salen.

15.00-15.15

PAUS Förflyttning.

15.15-16.30

ARBETSBOD 4

16.30-17.30

PAUS Kaffe*. **UTSTÄLLNINGAR.**

17.30-19.00

KONSERT i Stora salen.

19.00-19.30

PAUS Förflyttning. Promenad till KTH.

20.00-

MAT Gemensam middag på KTH. Underhållning.**SÖNDAG** på Musikhögskolan , A-huset

9.30-10.00

UTSTÄLLNINGAR. Kaffe*.

10.00-11.15

ARBETSBOD 5

11.30-13.00

UNGİKÖR UNGiKÖRs årsmöte.

11.15-11.30

PAUS

11.30-12.00

INFORMATION Aktuell körledarinfo.

12.00-13.00

MAT Gemensam lunch*. KMH.

13.00-14.00

PAUS Förflyttning till Nybrokajen 11. Tunnelbana linje 24 till Östermalmstorg, uppgång Birjer Jarlsgatan.

14.00-15.30

OFFENTLIG KONSERT* på Nybrokajen 11

FREDAG

20-21.30

Adolf Fredriks
kyrkaArrangeras i sam-
arbete med Adolf
Fredriks försam-
ling.**Adolf Fredriks Musikklasser och Adolf Fredriks Flickkör**Tomas Jennefelt: *Beställningsverk* (uruppförande)

MEDVERKANDE

Sopraner och altar ur klasserna 7 a, b, c och d
Dirigent Fredrik WinbergLars-Erik Rosell: *I ungdomen* (Gustaf Fröding)

MEDVERKANDE

Klass 9 b och c, dirigent Anna Sievers

Pelle Olofson: *Människans Hem*Susanne Rosenberg (arr.): *Hemlig stod jag*Jan-Åke Hillerud: *Näcken och jungfrun* – en medeltidsballad

MEDVERKANDE

Adolf Fredriks Flickkör, dirigent Bo Johansson

Rosenbergs folksångsensemble*Vallåtar från Gammelboning*av Sven Ahlbäck, inspirerad av en traditionell vallåt efter Nynäs
Stina Sundman från Gammelboning, Gästrikland.*Brömsen, Tordyveln och Flugan*arr. Susanne Rosenberg. Källa: ballad efter okänd sångare från
Gotland, text från olika källor.*Hemlig stod jag*arr. Susanne Rosenberg. Källa: koral efter Finn Karin
Andersdotter, Mora, Dalarna och 1697-års koralbok.

Uppå marmorns höga berg

arr. Susanne Rosenberg. Källa: sånglek efter Lisa Boudré, Gästrikland.

Med ängslan sorg och stort besvär

Traditionell tvåstämmig sång efter Alfred Lindroos och Janne Andersson, St Pellinge, Finland.

Midsommarafton

Traditionell tvåstämmig sång från Pskovregionen, Ryssland.
Svensk text av Johanna Bölja.

Ack bliv hos oss O Jesu krist

arr. Susanne Rosenberg. Källa: Korall efter okänd sångare från Dala Floda, Dalarna och 1697-års korallbok.

Nu ska vi gå i skogen

av Susanne Rosenberg. Inspirerad av några traditionella vallvisor från Gästrikland och en traditionell sång från Korsika.

Uti vår hage

arr. Susanne Rosenberg. Källa: folkvisa från Gotland, texterna från flera källor.

MEDVERKANDE

Susanne Rosenberg, Karin Ericsson Back, Emma Björling,
Kajsa Dahlström, Ebba Jacobsson

Eric Ericsons Kammarkör

Lars Edlund: *Elegi*

Ingvar Lidholm: *Canto LXXXI*

MEDVERKANDE

Eric Ericsons Kammarkör, dirigent Eric Ericson

LÖRDAG

17.30-19

Musikhögskolan,
Stora salenArrangeras i
samarbete med
Kungliga
Musikhögskolan**Musikhögskolans kammarkör**Johan Jeverud: *Två sånger om tidens flykt (2002)**Om hundra år* och *Ungdomens genius* (Text: Gunnar Mascoll Silverstolpe)

DIRIGENT

Stephan Doormann

Mattias Sköld (f.1976): *Två körer (2003)**Ai* (Text: en vokalis samt ur Beowulfeposet) och *We Know Not Where The Dragons Fly* (Text: Liu Ji, 1311-1375)

DIRIGENT

Cecilia Martin-Löf

Svenska VokalharmoninMarc-Antoine Charpentier: *Mors Saulis et Jonathae*, oratorium i två delar för sångare och instrument.

MEDVERKANDE

Svenska Vokalharmonin, dirigent Fredrik Malmberg

Riltens Vänner

Den relativt unga kvintetten Riltens Vänner har snabbt blivit en av Sveriges hetaste vokalensembler. Trots en historia på bara fem år har gruppen redan hunnit med närmare 250 konserter i Sverige samt framträtt i bland annat Finland, USA och i tysk tv. Riltens Vänner har mottagit flera stipendier och håller just nu på med sin tredje skiva. Kvällens framträdande innehåller såväl kända låtar som eget material. En underhållande och välklingande blandning av humor, allvar, värme och rytm.

SÖNDAG

14-15.30

Nybrokajen 11

Arrangeras i
samarbete med
Körcentrum och
Rikskonserter

Stockholms studentsångare och Adolf Fredriks gosskörGustaf Nordqvist: *Till havs*Svensk folkvisa (arr. L.G. Hedin): *Till Österland*Svensk folkvisa (arr. Jan-Åke Hillerud): *Roligs-Pers polska*Pekka Kostiainen: *Jaakobin pojat*W A Mozart: *Vamo di core*Jaroslav Kricka: *Preporská kasárna*

ABBA-medley (arr. Anders Göransson)

Svensk folkvisa (arr. Hugo Alfvén): *Glädjens blomster*Giuseppe Verdi: *Fångarnas kör* (Sv. text: Petter Tiger och Johan Svenungsson)

MEDVERKANDE

Göte Widlund, piano

Adolf Fredriks Gosskör, dirigent Christoffer Holgersson

Stockholms Studentsångare, dirigent Karin Oldgren

PAUS**Barn från Klässbols skola i Värmland**

MEDVERKANDE

Barn från låg- och mellanstadiet i Klässbols skola

Lars-Inge Bjärlestam och Ulrika Hebbe, producenter

Malin Axelsson, regissör

MATS BERTILSSON mångfaldigt belönad kyrkomusiker i Hjo som bl.a. rönt stora framgångar med Hjo kyrkas ungdomskör. e-post: Mats.Bertilsson@svenskakyrkan.se

LOTTA BJÖRKVALL är sångpedagog och musiklärare vid Adolf Fredriks Musikklasser. Hon är också körsångare i Eric Ericsons Kammarkör och Gustaf Sjökvists Kammarkör. e-post: lotta.bjorkvall@telia.com

LARS-INGE BJÄRLESTAM är cellist och lärare vid musikhögskolan i Ingesund. e-post: lars-inge.bjarlestam@imh.se

LILLEMOR BODIN-CARLSON är sånglärare vid kulturskolan i Örnsköldsvik. e-post: lillemor.bodin.carlson@fcbu.ornskoldsvik.se

STEPHAN DOORMANN student i diplomklassen vid Kungliga Musikhögskolan.

ERIC ERICSON – under mer än 50 år en förebild för oss alla...

ULRIKA HEBBE pianist i bl.a. Duo Sentire tillsammans med Lars-Inge Bjärlestam.

KATARINA HENRYSON sjunger i den världsberömda vokalgruppen The Real Group. Hon har gått på Adolf Fredriks musikskola och blev musiker delvis för att inte behöva gå upp så tidigt på morgnarna... e-post: katarina@realgroup.se

CHRISTOFFER HOLGERSSON dirigent för Stockholms Kammarkör. Han undervisar vid Adolf Fredriks musikklasser, och leder även Adolf Fredriks Gosskör samt Riddarholmens Kammarkör. e-post: christoffer@wimetryck.se

THOMAS JENNEFELT är tonsättare med en omfattande produktion av inte minst vokal-musik, alltifrån körmusik till operor. Bland mer kända körstycken kan nämnas titlar som "Warning to the Rich" och "O Domine" samt "Dichterliebe I-X" komponerat för Radiokören 1990. e-post: thomas.jennefelt@telia.com

BO JOHANSSON är musiklärare vid Adolf Fredriks Musikklasser sedan 1971 och dirigent för Adolf Fredriks Flickkör. Han tilldelades 1986 utmärkelsen "Årets körledare" och 2001 utmärkelsen "Årets Barn- och Ungdomskörledare". Bo Johansson invaldes 1999 som ledamot av Kungl. Musikaliska Akademien. e-post: bosse@mbox423.swipnet.se

FREDRIK MALMBERG är utbildad diplomorganist och dirigent. Förutom sin verksamhet som kyrkomusiker i Oscars församling i Stockholm är han verksam som dirigent i Sverige och Europa. Tillsammans med sin ensemble Svenska Vokalharmonin är han åren 2004-2006 Artist in Residence vid Sveriges Radio. e-post: malmbergfredrik@hotmail.com

CECILIA MARTIN-LÖF student i diplomklassen vid Kungliga Musikhögskolan. e-post: cecilia_martin_lof@hotmail.com

KARIN OLDGREN Karin Oldgren är sedan hösten 1998 Stockholms Studentsångares dirigent. Under tiden 1994-2002 var Karin anställd som körledare i Täby församling. Sedan 2002 är hon verksam i S:t Johannes församling, Stockholm, som dirigent för S:t Johannes kammarkör och vokalensemble. e-post: karinoldgren@hotmail.com

BENGT OLLÉN lärare vid Stockholms Musikgymnasium/Kungsholmens gymnasium, dirigent bl.a. för Sofia Vokalensemble. e-post: dirigent sofiavokalensemble.com

PELLE OLOFSON har komponerat körmusik, musikdramatik, elektronmusik och kamarmusik. Som sångare har han sjungit opera och i Radiokören, och är även verksam som körlärare vid Adolf Fredriks Musikklasser. e-post: hohestimmen@telia.com

LARS-ERIK ROSELL är tonsättare och lärare i musikteori och komposition vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm. Han har komponerat instrumentalmusik, musikdramatik, sånger och körmusik för olika ensembler (blandad kör, damkör, manskör och även ungdomskör). e-post: lars-erik.rosell@kmh.se

SUSANNE ROSENBERG är en av våra mest kända och stilbildande folksångerskor. Hon har startat några av Sveriges mest kända folkmusik grupper såsom Rosenbergs Sju och Rotvälta. Hon arbetar som adjunkt på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. e-post: susanne.rosenberg@kmh.se

ANNA SIEVERS har erfarenhet av att undervisa musikklasser från både Tyresö och Adolf Fredrik. Hon är också körsångare bl.a. i Eric Ericsons Kammarkör. e-post: anna.sievers@norrholm.stockholm.se

LENA HILLÅS SÖDERSTRÖM är lärare i barnsångsmetodik vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Hon är också medlem i Radiokören. e-post: lena@viella.a.se

SVERKER ZADIG musiklärare i Lund på estetiska programmet. Erfarenhet som körledare av ensembler från barnkörer och såväl dam- som manskörer, till företagskörer, kammarkör och symfonisk kör. Sverker har varit involverad i skolverkets skrivningar av kursplaner för Estetiska programmet. e-post: Sveker.Zadig@swipnet.se

FREDRIK WINBERG lärare vid Adolf Fredrik. Leder Laminore vokalensemble, Nyköpings kammarkör och Kongl. Teknologkören. e-post: fredrik.a.winberg@telia.com

Arbetsbodar

1A, 2B, 3C

Om att skriva ny musik för barn och ungdomar”.

Ett samtal med tonsättarna och musikleärarna. Tomas Jennefelt, Lars-Erik Rosell, Pelle Olofson och Anna Sievers. Moderator Bo Johansson.

1B, 2C, 3A

Inlärningsmetoder, förhållningssätt med barnkör som utgångspunkt.

Lena Hillås Söderström och Lotta Björkvall.

1C, 2A, 3B

”Barocken – den talande musiken”.

Med Fredrik Malmberg, ledare för Svenska Vokalharmonin.

4

Morgondagens körsångare.

Hur motiverar vi till körsång hela livet? Lillemor Bodin-Carlson, Mats Bertilsson, Bengt Ollén. Moderator Sverker Zadig.

5

Har du fastnat i traditionella konsertformer med din kör?

”Om att sätta piff på en vanlig kör med ett vanligt program på scenen”. Med Katarina Henryson från The Real Group.

Utställare

Bo Ejeby förlag – www.ejeby.se

Gehrmans musikförlag – www.gehrmans.se

INTERKULTUR Foundation – www.musica-mundi.com

KMH-förlaget – www.kmh.se

Wessmans musikförlag – www.wessmans.se

Samarbetspartner

Adolf Fredriks församling – www.adolffredrik.nu

Adolf Fredriks Musikklasser – www.afgirlschoir.net/adolffredriksmus.html

Kungliga Musikhögskolan – www.kmh.se

Körcentrum – www.korcentrum.rikskonserter.se

UNGiKÖR – www.ungikor.se

Rikskonserter – www.rikskonserter.se

Stöd

Statens Kulturråd stöder konventet – www.kur.se

LINKÖPINGS UNIVERSITET

Vid Linköpings universitet finns musiklivet för dig som är intresserad av att syssla med musik på hög nivå vid sidan av studierna. Kanske har du funderat på musikhögskola men valt universitetsstudier? I Linköping kan du fortsätta att sjunga i kör på hög nivå eller spela i symfoniorkester och dessutom få akademiska poäng för det.

Du kan gå en 20 poängskurs på kvartsfart i antingen körsång eller orkesterspel parallellt med dina övriga studier.

Linköpings universitet är ett av Sveriges största med mer än 25 000 studenter. Där erbjuds de flesta ämnes- och programstudier som civilingenjör, lärare, vårdutbildningar etc. Vid universitetet finns ett rikt musikliv som passar de flesta smaker och genrer. T.ex.

Akademiska kören

Chorus Lin

Den akademiska damkören Linnea

LiHtösen (damkör)

Linköpings Akademiska Orkester (symfoniorkester)

Linköpings Studentsångarförening Lihkören (manskör)

LiThe Blås (studentorkester)

Lusen Big Band

Rydskogen Joymakers

Röda Arméns Gosskör

Strängar och Rör (folkmusik)

Östgöta Kammarkör

samt flera sånggrupper, teatergrupper, jazzgrupper, spensexsembler m.m.

Vid Musicum finns repetitionslokaler och övningsrum för studenter, ett stor bibliotek med noter och musiklitteratur.

Vi som jobbar vid Musicum är

HANS LUNDRÉN,
director musices

ANNA-CARIN STRAND,
bitr director musices

TORBJÖRN KÖHL,
orkesterpedagog



Mer information hittar du på

www.liu.se/music

Tel. 013 - 28 40 40

LINKÖPINGS UNIVERSITET



www.sveriges-korledare.org.se
