

# Körledarkonventet i Umeå oktober 2017

Välkommen till ett sprakande konvent i höst med seminarium, hubar, nya idéer och konserter med några av de bästa grupperna i landet! Se här en rad smakbitar ur programmet.

## Fredag 13 oktober

### Invigningskonsert!

Invigning med tillkännagivande av Årets Körledare och Årets Barn- och Ungdomskörledare.

Medverkan av *musikklasser från Umeå* och *Sing-a-long* med *Tomas Pleje*.

### Fordonskören Tunggunget

med *Martin Eriksson* och *Johannes Ståhl*

Seminarium om ledarskap samt att arrangera för enklare kör.

### Får man vara ful och dålig?

Om ledarskap, entreprenörsförmågor och att gå utanför boxen med *Susanna Lindmark* och *Arctic Light*.

Arctic Light är en färgstark scenisk vokalensemble för unga tjejer i Norrbotten som med nyfikenhet utforskar nya rum för körsången och skapar upplevelser för flera sinnen. Kören, som 2014 gick in på sitt tionde år, har idag 16 medlemmar i åldern 16-25 år från hela länet och är en kreativ växtplats där unga sångerskor har möjlighet att utvecklas, synas och växa genom att musicera tillsammans.

### Konsert Crossover

*Umeå stads kyrkas körer* möter jazzgiganterna *Jonas Knutsson*, saxofon, *Elise Einarsdotter*, piano och *Olle Steinholtz*, bas. Dirigent *Jonas Östlund*

En planerad konsert med Kraja på fredagen utgår tyvärr pga dubbelbokning.



Arctic Light Foto: Anders Alm

Lördag 14 oktober

## Lunchkonsert

med NorrlandsOperans Barnkör

## Repertoargenomgång med Karin Oldgren och Helene Stureborg

Två rutinerade körledare leder oss i en musikalisk presentation av nyutgiven körmusik.

Ett antal kortseminarium i bikupeformat, bland annat:

- **Levande körmusik – att beställa ny musik**

Ulrika Emanuelsson

- **Körtävlingar/Festivaler – hur gör man?**

Helene Stureborg

- **Visioner för FSK**

- **Elise Einarsdotter presenterar sin musik för kör**

## Greg Beardsell seminarium I:

Tonal centering – How to fix tuning issues and improve sight singing using various methods med medlemmar ur bland annat Espri, Arctic Light och Sveriges ungdomskör.

Greg Beardsell is a leading light in music education and performance. He is Artistic Director of the Irish Youth Choir, Conductor of the Cross Border Orchestra of Ireland, Deputy Artistic Director of the National Youth Choirs of Great Britain and is Choral Director for the Gabrieli Consort and Players' education initiative, Gabrieli ROAR. He works worldwide as a conductor, singer, adjudicator, workshop leader and presenter.

"Greg Beardsell is a uniquely exciting personality in music today. At a time when the artform's relevancy could easily be contended, nobody is able to implant its vibrancy and power in the hearts of a new generation more than Greg."

**James Murphy, Chief Executive, Southbank Sinfonia**



Greg Beardsell



Susanne Lindmark och Örjan Klintberg i Vävens Blackbox  
Foto: Ulrika Emanuelsson

## The Voice of the Young and the Power of Songs!

I denna färgrika konsert möts musik från olika tidsepoker och genrer då Kammarkören Sångkraft under ledning av Leif Åkesson bjuder på godbitar ur sin favoritrepertoar. Här bjuds en skimrande palett av välklingande harmonier, odödliga klassiker och svängiga rytmer.

Konserten innehåller också gnistrande musikaliska möten och musik du aldrig hört förut, när NorrlandsOperans barnkör, vokalensemblen Arctic Light från Norrbotten och sångare från UNGIKÖR möts i uruppförandet av vinnarbidragen i Föreningen Sveriges Körledares och Rosenborg-Gehrmans kompositionstävling – Ny musik för ungdomskör.

Låt dig beröras, berikas och förvandlas av sångens kraft!

## Och såklart: Bankett, pub och dans!

Söndag 15 oktober

## Greg Beardsell II – Workshop med körledare:

Creating Mashups, Improvisation and Ipad Tech

## Unga röster för nya tider och praktiska verktyg

Inte bara i Sverige, även i våra grannländer, ja i hela Europa, ställs frågor om barns förutsättningar för sång. Är de annorlunda än för 50 år sedan? I så fall varför. Hur arbetar vi för att ständigt fånga upp barns vilja till sång så att de får de bästa förutsättningarna att lyckas; för sin egen personliga del, men också för att varje land, varje kultur ska kunna föra vidare sångtraditioner och utveckla nya – hela tiden med fokus på att rösten ska hålla upp i vuxen ålder och i resten av livet.

Att sjunga i kör är att använda sin sångröst i en gemensam uppgift. Så länge körsång är lockande och nödvändig för

människan, så länge som tonsättare komponerar för den mänskliga rösten, måste vi förse nästa generation med redskap att upprätthålla förmågan att sjunga den tillgängliga musiken – körmusik från åtskilliga århundraden och i många genrer.

Seminarier vill ge uppmärksamhet åt de goda exemplen för barns vilja till sång och samtidigt söka förstå risker och hot mot den unga rösten i samhället, i lärarutbildningarna, i skolan. Seminariet hålls av **Gunnel Fagius** och som bisittare finns bl a **Anna Rosén Österling**.

## Avslutningskonsert

med **Umeå Studentkör**, dirigent **Tomas Pleje** och med musikaliska påhitt med **Peder Karlsson**, f d Real Group.

Med reservation för eventuella ändringar!

## Info och anmälan

Körledarkonventet börjar fredagen den 13 oktober klockan 13.00 och avslutas 13.00 söndagen den 15 oktober.

- Deltagaravgiften är 3 000 kr.
- Medlemmar som anmäler sig senast den 30 juni får 1 000 kr i rabatt och betalar bara 2 000 kr
- Medlemmar som anmäler sig senast den 31 augusti får 500 kr i rabatt och betalar bara 2 500 kr.
- Studerande medlemmar som anmäler sig senast den 31 augusti får 2 000 kr i rabatt och betalar 1 000 kr.

Hotellrum är reserverat på U&Me som ligger i samma hus som Väven där konventet genomförs. Hotellrum bokas vid anmälan.

Vi kan garantera rum fram till 31 augusti.

- Enkelrum 650 kr/natt
- Del i dubbelrum 375 kr/natt

Anmälan görs på vår hemsida: [www.korledare.se](http://www.korledare.se).  
Anmälan är bindande.



Styrelsen i den blivande utställningen.

Från vänster: Martin Eriksson, Kerstin Börjeson, Mats Backlund, Susanna Lindmark, Ida Rosén Hamrå, Ulrika Emanuelsson och Örjan Klintberg.